

Luca A. d'Agostino

www.lucadagostino.it

Born in 1968, has made a profession of photography since 1984; freelance journalist since 1989; collaborated with several national and international photo journalistic agencies becoming very soon fond of shows (he follows shows and festivals for *Messaggero Veneto* cultural insert especially for regional and national jazz events).

He published a lot of pictures about *Udin&Jazz*, *Gorizia Jazz*, *Jazz&Wine of Peace*, *Trieste Jazz*, *Sacile Jazz*, *Terni in Jazz Fest*, *Musica sulle Bocche* (St. Teresa di Gallura), *Sant'Anna Arresi Jazz*, *Euro Jazz Ivrea Festival* and many other reviews.

For what concerns theatrical sphere he followed for years *Friulan CSS* (Teatro Stabile di Innovazione) productions and also several ventures promoted by *Teatro Club* and *Ente Regionale Teatrale* (Udine), cooperates with *Teatro Verdi* and *Thesis Association* (Pordenone).

Official photographer of *Mittelfest*, *Alpe Adria Puppet Festival*, *Rototom Sunsplash* and recently with *Fazioli Concert Hall*.

He has worked with the birth of *Jazzit* and actually publishes on *Musica Jazz*, *XL*, *Corriere della Sera*, *Il Sole 24 Ore*, *L'Espresso* and other Italian and European magazines.

His images of numerous records for *ECM*, *Cam Jazz*, *Enja*, *Universal*, *Splasc (h)*, *Note*, *Artesuono*, ed. *Il Manifesto*, *Auand* and other independent labels.

Recognized member *Tau Visual - Professional Photographers Association of Milan*, partner *Nps* (Nikon Professional Service), is a founding member of *Phocus Agency - Photographers in culture and entertainment* (www.phocusagency.com), an agency that aims to make its own archive and their experience to all who work in the entertainment and music, promoting photography through personal and collective exhibitions and workshops.

In 2007 he published the book "*Tirait*" (*Disco Regional FVG*).

The 2009 is "*Odwalla - The World of Percussion and Dance*" (*Gianotti Editor*), the 2010 is "*Enten Eller*" (*Gianotti Editor*).

In 2011 collaborated with the philosopher *Fabio Turchini* at the project "*Il Rovescio della Rosa, vicende d'amore e pieghe dell'anima*", a multimedia performance (book / cd for *Mondadori Electa*).

His images also on:

Gente di Fotografia, trimestrale di cultura fotografica ed immagini – n. 14, Autunno 1997

L'Altro Violino – Violini e violinisti popolari in cento anni di fotografia, Associazione Violinistica Italiana – Comune di Cremona – Settembre 1997

Arteopen 1997, meeting multimediale di arte contemporanea internazionale – *Transmedia Arti Visive* – Comune di Staranzano (Gorizia)

Incontri Jazz 1990-'99 – Pierluigi Bumbaca e Luca d'Agostino – Edizioni *Kappa Vu* – Udine, 1999

Aquileia Cristiana – 2000 anni di storia – CD-Rom edito dalla Edizioni *Ikon Multimediali* di Staranzano

La Comugne, trimestrale di letteratura in lingua friulana - n. 4, settembre 1999 – Edizioni *Kappa Vu* – Udine

World Music, n. 49 luglio agosto 2001 – *Tribù Italiche: Friuli Venezia Giulia* – EDT Srl, Torino

Note di Frontiera, Jazz in Friuli Venezia Giulia – *Flavio Massarutto/Luigi Onori* – progetto colonos, 2001

Cammina, Cammina ... Dalla via dell'Ambra alla via della Fede – Catalogo – Gruppo

Archeologico di Aquileia, Soprintendenza per i beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici del Friuli Venezia Giulia, 2001

Latisana – Il Segno e il Tempo – *Arti Grafiche Friulane*, 2001

1991.2001 *Dieci anni in Europa: 20 Microdrammi* – Associazione *Mittelfest* – *Franco Angeli*, 2002

Jazz ... e solo Jazz – Catalogo Mostra collettiva *Fiaf*, 2002

Il Gabbiano secondo Nekrosius – *Ubu Libri*, 10/2002

Festintenda, Venti anni di Festival – *Circolo Il Cantiere, Mortegliano* (Udine) – 2003

Trilogia della Luna, *Roberto Cavosi* – *Ubu Libri*, 02/2003

Prima che sia giorno (*Cercivento*), *Carlo Tolazzi* – *Teatro Club Udine*, 07/2003

Quadri di una Esposizione, Teatro Nuovo Giovanni da Udine – Teatro Nuovo Giovanni da Udine, 10/2003

Scatti Jazz: la tradizione del nuovo, Luciano Vanni Editore – Libro e Mostra , dodici fotografi italiani, tre danesi, centoventi scatti – Luciano Vanni Editore, 11/2003

Orchestre di Improvvisazione, Flavio Massarutto – Saggi, ricerche, materiali e cd – Phophonix 01, 12/2003

Villotte emigranti ed altre storie Jazz, Flavio Massarutto – Discoteca Reg. del FVG, Quaderni d'Archivio 01, 04/2004

Giuliano Mauri, Art in Tiere – Proget Colonos, 2005

Marionette e Burattini nelle Valli del Natisone, Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, 2005

Es is Amerike!, Promo Music, libro, cd e dvd con Lee Colbert, Moni Ovaia Stage Orchestra – 2006

Friulano lingua viva – a cura di William Cisilino, - Provincia di Udine, 2006

I Colors da lis Vos, a cura di Pierluigi Cappello – Proget Colonos 2006

Tirait! – Il Jazz in Friuli negli ultimi 15 anni - Discoteca Reg. del FVG, Quaderni d'Archivio 02, 2006

Garage 77, Teatro Incerto – Edizioni La Comune, 2006

Horizons Touched The Music of ECM, di Steve Lake e Paul Griffiths – Granta, Publicatios – Londra, 2007

La liricità di un dramma umano – Marega/Chimenti – Sentieri di Pace, 2007

Beckett&Puppet – a cura di Fernando Marchiori – Titivillus, 2007

“1907-2007 Anno 7, Undici Musiche” – Guido Michelone, Diritto alla Salute, Università Cattolica 2008

“Ponti: Italiano terzo millennio” (Elissa Tognozzi, UCLA - Giuseppe Cavatorta, Dartmouth College - Houghton Mifflin, 2008 2 ed.)

“Massimo Barbiero - ENTEN ELLER e ODWALLA - Vent'anni tra jazz e ricerca” – Guido Michelone, Lampi di Stampa 2008

“Lus – Fabrizio Corneli” – Autori vari - Proget Colonos 2008

“Double Vision – Fotografie e Scritture sul Jazz” (Associazione Thesis, 2008)

“... Sarà una bella Società – Le Canzoni, Part 1”, Shel Shapiro (CD, Promo Music 2008)

“I Feel Slovenia” – ADV Ente del Turismo della Slovenia e Nikon Italia (2009)

“Breve Storia della Musica Jazz” – Guido Michelone (Zedde Editore, 2009)

“Massimo Barbiero – Odwalla – The World of Percussion and Dance” (Gianotti Editore, 2009)

“... Sarà una bella Società”, Edmondo Berseli, Shel Shapiro (Libro + DVD, Promo Music 2009)

“Vincenzo Marega – Incontri, persone forme d'arte materiali” (Poligrafiche San Marco, 2010)

“I Suoni della Montagna” (Blurb.com, 2010)

“Enten Eller” 13 fotografie di Luca d'Agostino, 2 racconti di Flavio Massarutto (Gianotti Editore, 2010)

“Esther Mahlangu – Une artiste Ndebele ai Colonos” (Proget Colonos, 2010)

“Il Rovescio della Rosa, vicende d'amore e pieghe dell'anima” (di Fabio Turchini – Mondadori Electa, 2011)